

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 3. November 1922, 7 Uhr abends

„WIENER MUSIK“

Ausführende:

Berta KIURINA (Staatsoper), Alfred GRÜNFELD, der Wiener Schubertbund, Dirigent: Viktor KELDORFER, das Wiener Sinfonie-Orchester, Dirigent: Rudolf NILIUS.

PROGRAMM:

1. W. A. Mozart . . . Ouverture zu „Hochzeit des Figaro“. Das Orchester.
2. W. A. Mozart . . . Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“. Berta Kiurina (Staatsoper).
3. Franz Schubert. . . Deutsche Tänze.
W. A. Mozart . . . Türkischer Marsch. Das Orchester.
4. Mozart—Reinecke . Larghetto.
Schubert Impromptu G-dur, op. 90.
Strauß—Grünfeld. . Soiree de Vienne. Alfred Grünfeld.

P A U S E.

5. Joh. Strauß. Ouverture zur Operette „Die Fledermaus“. Das Orchester.
6. Joh. Strauß Freut euch des Lebens. Berta Kiurina.
Schubert Die Allmacht. Für Männerchor mit Sopransolo, Orchester und Orgel. Bearbeitet von Franz Liszt.
Sopransolo: Berta Kiurina. Orgel: Robert Keldorfer.
Schubert Der Lindenbaum. Für Männerchor von Friedrich Silcher.
- Joh. Strauß. Wein, Weib und Gesang.
Der Wiener Schubertbund. Dirigent: Viktor Keldorfer.
8. Joh. Strauß. Ouverture zur Operette „Indigo“. Persischer Marsch. Das Orchester.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.