

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 4. November 1922, 7 Uhr abends

Klassischer Arien- und Lieder-Abend

FANNY CLEVE

(Landestheater Darmstadt)

Mitwirkend: **Cilli Horst-Horowitz** (Klavier)

PROGRAMM:

1. **Gluck** Arie der Iphigenie aus „Iphigenie auf Tauris“.
O del mio dolce ardor.
Wonnevoller Mai.
Vöglein, kaum befreit. (Ariette aus „Le nozze
d' Ercole e d' Ebe.) **Fanny Cleve.**
2. **Chopin** 2 Präludien.
Dreyschock Gavotte (im alten Stil).
Liszt 11. Rhapsodie. **Cilli Horst-Horowitz.**
3. **A. Stradelle** Pieta Signore! (Aus dem Jahre 1667.)
Bellini Norma. **Fanny Cleve.**

P A U S E.

4. **Mozart** Abendempfindung.
Das Veilchen.
An Cloë. **Fanny Cleve.**
5. **Mozart** Arie der Donna Anna aus „Don Juan“.
Fanny Cleve.

Am Klavier: Prof. **ALEX. MANHART**. — Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.