

Interterritorialer Verlag „Renaissance“

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 4. November 1922, halb 8 Uhr abends

TANZ-ABEND

Lucy Kieselhausen

(von der Großen Volksoper in Berlin)

Mitwirkend: **WILHELM MÜLLER** (Violine)



Programm:

BACH.	{ Air. Gavotte. Bourree.	
LIADOW	Fünfvierteltakt.	
Bekenntnis.		
BEETHOVEN	Menuett.	Wilhelm Müller.
RACHMANINOW	Humoreske.	
STRAUSS	An der schönen blauen Donau.	
P A U S E.		
DVOŘAK	Walzer.	
Ti-Ta-Ta-Bomm, ein Narr.		
GODARD	Berceuse.	Wilhelm Müller.
DEBUSSY	Arabeske.	
CHOPIN	Etude.	
RAMEAU	Gavotte.	Wilhelm Müller.
Der Suchende.		
SMIDT—GREGOR	Dimmy-Dommy.	

Am Klavier: Kapellmeister **WALTER FISCHER**.

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.