

Zentralverein der kaufmännischen Angestellten Österreichs

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 5. November 1922, $\frac{3}{4}$ 9 Uhr abends

FESTAKADEMIE



PROGRAMM:

1. Orgelvorträge. Prof. Louis Dité.
2. BIZET. Arie aus „Carmen“.
R. WAGNER. Arie aus „Die Walküre“.
Kammersänger Richard Tauber.
3. ALFRED GRÜNFELD. . . Romanze Fis-dur, op. 49.
Serenade Neapolitaine, op. 47.
Ungarische Tänze (Bearbeitung).
Prof. Alfred Grünfeld.
- PAUSE.
4. ALFRED GRÜNFELD. . . Arie aus „Die Schönen von Fogaras“.
VERDI. Kerkerarie aus „Der Troubadour“.
Elise Elizza.
5. HANS PFLANZER . . . Die Königspalme (Text v. Hans May).
Die Schauspielerin.
Lotte Witt (Burgtheater).
6. RICHARD WALDEMAR

Am Klavier: **Prof. ALEXANDER MANHART.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTE VERANSTALTUNG:

Sonntag, den 10. Dezember 1922, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends

ORCHESTER-KONZERT

Dirigent: R. Nilius — Mitwirkend: Lotte Schöne—Hans Duhan

Karten ab 8. November im Sekretariat des Zentralvereines, VI., Eszterházygasse 15 A
und I., Werderthorgasse 9.

Preis 1200 K (inkl Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

STERN & STENER, WIEN