

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 8. November 1922, pünktlich 7 Uhr

Klavier-Abend

Karl HERRMANN



VORTRAGSFOLGE:

1. Bach—Tausig. Toccata und Fuge (D).
2. Beethoven Sonate op. 57 (Sonata appassionata).
Allegro assai — Andante con moto —
Allegro, ma non troppo. — Presto.
3. Robert Schumann Aufschwung, aus op. 12, Nr. 2.
Romanze (Fis), op. 28, Nr. 2.
4. Chopin Polonaise op. 53.

P A U S E.

5. Karl Herrmann Sechs fantastische Skizzen:
Präludium.
Traumbild.
Düstere Stimmung.
Sturm.
Entschluß.
Postludium (Epilog).
6. Karl Herrmann I. Ballade op. 11.
7. Karl Herrmann I. Sonate op. 1.
Allegro — Andante con espressione —
Scherzo allegro — Intermezzo Andante
(Erinnerung) — Finale: Allegro moderato.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.