

# KUNSTSTELLE DER D.Ö. SOZIALDEMOKRATIE

---

SONNTAG, DEN 12. NOVEMBER 1922, HALB SIEBEN UHR ABENDS  
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

## BUNTER ABEND

### 1. DIE INTERNATIONALE

Das Orchester

### 2. REZITATION..... LUDWIG HARDT

### 3. MENDELSSOHN . Schauspielmusik aus „Athalia“

### 4. REZITATION..... LUDWIG HARDT

### 5. BOIELDIEU . . . . . Ouvertüre zur Oper „Der Kalif von Bagdad“

Das Orchester

### 6. DER STRUMPF DER PENELOPE, Satyrspiel in einem Aufzug von Michael Grazer

Spielleitung: Dr. Herbert Furreg

Die Bäuerin ..... Lily Karoly  
Die Hebamme ..... Berta Hammer  
Grundhuber ..... Heinrich Schnitzler  
Moosbauer ..... Louis Böhm  
Die Frau aus der Stadt ..... Margarete Rie  
Der fremde Mann ..... Herbert Bruner  
Der Pfarrer ..... Rudolf Kneidinger

Der Großknecht..... Heinz Stransky  
Der russische Kriegs-  
gefangene ..... Karl Meixner  
Zwei Mägde { ..... Gertrude Boguth  
                  ..... Emmy Kern  
Der Knecht ..... Franz Vielguth

Das Stück spielt im Frühherbst 1918 auf dem Dorfe im Hause der Bäuerin

### 7. a) SCHUBERT . . . Moment musical

### b) CHOPIN . . . . . Walzer in Schwarz

### c) DVOŘÁK . . . . . Kriegstanz

Getanzt von Frä. Nina Schelemkaja und Mura Ziperowitz aus dem Ellen Tels-Ensemble (Moskau)

### 8. STRAUSS . . . . . Ouvertüre zur „Fledermaus“

Das Orchester

### 9. DAS VERSPRECHEN HINTERM HERD, Singspiel aus den Alpen in einem Aufzug von Alexander Baumann

Spielleitung: Eduard Loibner

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau ..... Karl Meixner  
Loisl, sein Sohn..... Heinz Stransky  
Nandl, Almerin, im Dienste bei Quantner ..... Gusti Stärk-Liedermann  
Freiherr von Strizow..... Eduard Loibner

Spielt in den österreichischen Alpen

MITWIRKEND: EIN SALONORCHESTER UNTER LEITUNG  
DR. PAUL PISK

---

Preis dieses Programmes 1000 Kronen