

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 14. November 1922, 7 Uhr abends

„Aus Wiens Galanter Zeit“

PROGRAMM:

1. Kammerorchester, Dirigent Erich Meller:
Suppé Ouverture zu „Die schöne Galathee“.
Alfred Grünfeld Kleine Serenade.
Schubert Ballettmusik aus „Rosamunde“.
2. Arie der Adele aus „Fledermaus“ **Elisabeth Schumann.**
3. **Schubert** Impromptu As-dur.
Mozart Menuett D-dur.
Strauß—Grünfeld Kaiserwalzer (Konzertparaphrase).
Prof. Alfred Grünfeld.
4. **Schumann** Abschied vom Wald.
Ich grolle nicht.
Schubert Liebesbotschaft.
Der Neugierige.
Ungeduld.
Kammersänger Karl Aagaard-Oestvig.
5. **Kreisler** Alte Weisen:
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.
Liebesleid. Elsa Huber-Wiesenthal.
Schön Rosmarin.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
J. Strauß Melodien aus „Fledermaus“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal
und Martha v. Liebl-Wiesenthal.
Idee und Gestaltung der Tänze von Elsa Huber-Wiesenthal.
6. **Mozart** Canzonetta „Don Juan“.
Donizetti Arie aus „Favoritin“ **Hans Duhan.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.