

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015 WIEN I, BAUERNMARKT 3 TELEPHON 63015

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 14. November 1922, halb 10 Uhr abends

Einziger Tanz-Abend

Anita Berber – Sebastian Droste

Ein Kammerorchester — Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

1. Pritzelpuppen Jaap Kool.
Anita Berber — Sebastian Droste.
2. Byzantinischer Peitschentanz Volkmann. Sebastian Droste.
3. Cocain. Saint-Saëns. Anita Berber.
4. Märtyrer Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
5. Selbstmord Beethoven.
Anita Berber — Sebastian Droste.
6. Vision Beethoven. Anita Berber.
7. Ägyptischer Königssohn (nach alten Motiven). Sebastian Droste.
8. Morphem Spoliansky. Anita Berber.
9. Haus der Irren Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
10. Astarta. Tschaikowsky. Anita Berber.
11. Die Nacht der Borgia Rachmaninoff.
Anita Berber — Sebastian Droste.

Die Dekorationen nach Entwürfen von Architekt HARRY TÄUBER.
Die Kostüme aus dem Atelier K. KARASEK, Wien I, Rotenturmstraße 1.
Die antiken Kunstgegenstände aus der Galerie SATORI, Künstlerhaus.
Kopfputz von der Firma S. PESSL, Wien I, Kärntnerstraße.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nach Schluß der Veranstaltung stehen vor dem Konzerthaus Straßen-
bahnzüge in der Richtung nach Hietzing, Grinzing und Gersthof bereit.

Preis 2000 K (inkl Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

STERN & STEINER, WIEN