

Internationale Konzertdirektion „Ika“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse Nr. 10.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 15. November 1922, 7 Uhr abends

MARIA TÖGEL
Wien in Lied und Tracht

Am Klavier: KARL LAFITE

PROGRAMM:

Rokoko:

- J. Haydn Liebes Mädchen hör' mir zu . . .
W. A. Mozart Das Veilchen.
L. v. Beethoven Freudvoll und leidvoll.
J. Haydn Thema F-moll mit Variationen.

Maria Tögel.
Karl Lafite.

Aus Biedermeier-Tagen:

- Fr. Schubert a) An Sylvia.
b) Die Forelle.
c) Auf dem Wasser zu singen
Fr. Schubert Valse nobles.

Maria Tögel.
Karl Lafite.

Im Konzert-Saal:

- H. Wolf Verborgenheit.
Hochbeglückt in deiner Liebe.

Maria Tögel.

P a u s e.

Wiener Vorstadt-Type:

- A. Hirsch Wienerwald.
Wie si da Weana 'n Himmel vorstellt.
Lanner Die Schönbrunner.

Maria Tögel.
Karl Lafite.

Wiener Volkskunst:

- J. Lioly Der letzte Schnee.
L. Gruber Wien, Weib, Wein.
Wo 's Glück is'.
J. Strauß-Schutt Fledermaus-Paraphrase.

Maria Tögel.
Karl Lafite.

Kabarett:

- H. Strecker Tsching, tschang.

Maria Tögel.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Großer Musikvereins-Saal. — Donnerstag, den 16. November 1922, 7 Uhr abends
Opernabend: ELLA FLESCH — KARL FISCHER-NIEMANN

Karten a. d. Musikvereinskassa, bei Gutmann u. im Mozarthaus, I, Karlsplatz 6, Körntnerring 3, Operng. 3

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.