

**Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Interterritorialer Verlag „Renaissance“**

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 18. November 1922, 7 Uhr abends

TANZ-ABEND

ELLINOR TORDIS

Mitwirkend: MARU KOSIERA

PROGRAMM:

1. Beethoven: Bagatellen **Ellinor Tordis**
2. Schumann: Aufschwung **Ellinor Tordis**
3. Reger: Humoreske **E. Tordis — M. Kosiera**
 Zwischenspiel: 2 Klavierstücke von Scarlatti. **Otto Schulhof**
4. Reger: Walzer Cis-moll **Ellinor Tordis**
5. Reger: Fast zu keck **Ellinor Tordis**
6. Reger: Walzer E-dur **E. Tordis — M. Kosiera**

P A U S E.

Vorspiel (Violine und Orgel): Air von J. S. Bach.

7. J. S. Bach: Sarabande **Ellinor Tordis**
8. J. S. Bach: Gigue **Ellinor Tordis**
9. J. S. Bach: Gavotte **E. Tordis — M. Kosiera**
10. J. S. Bach: Bourree **Ellinor Tordis**
11. Händel: a) Allegro
 b) Capriccio
 c) Passaciale
 Ellinor Tordis

Am Klavier: Otto Schulhof. Violinsolo: Dr. Viktor Altmann.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Siern & Steiner, Wien.