

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 19. November 1922

Solisten-Festkonzert

zugunsten des Blinden-Institutes „Hohe Warte“

Künstlerische Leitung: **RUDOLF LUSTIG**

PROGRAMM:

Mairecker-Buxbaum-Kammerquartett.

Josef Manowarda (Staatsoper):

Löwe. Odins Meeresritt.
Hugo Wolf. Nimmersatte Liebe.
Fußreise.

Kammervirtuose Professor Alfred Grünfeld:

Schubert. Impromptu G-dur.
Mozart. Menuette D-dur.
Gounod — Grünfeld „Faust“-Fantasie.

Kammersängerin Lucy Weidt:

Puccini. Gebet aus „Toska“.
Granelli. Arie aus „Anna Karenina“.

P A U S E.

Grete Löw, Violinvirtuosin:

Rubinstein. Romanze.
Burmester. Serenade.
Wieniawski. Obertass.

Elisabeth Schumann (Staatsoper):

Puccini. Arie der Butterfly.
Gounod. Schmuckwalzer aus „Faust“.

Raoul Aslan (Burgtheater).

Am Klavier: **Hilde Löwe.**

Oskar Bereghi:

Goethe. Der Gott und die Bajadere.
Heine. Belsazar.

Am Flügel: **Erich Meller.** — Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.