

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

FREITAG, DEN 24. NOVEMBER 1922

Tanz-Abend

Tilly Losch – Maria Mindszenty

Hedy Pfundmayr

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM:

1. Wilm . . . . . Maientanz. Losch—Mindszenty—Pfundmayr.
2. Chopin . . . . . Walzer in Farben. Losch—Pfundmayr.\*
3. El vito (Originalmusik). Hedy Pfundmayr.\*
4. Debussy. . . . . Grauen. Tilly Losch.  
Kostümentwurf FRITZI LÖW.
5. Mozart . . . . . Alla Turca. Losch—Mindszenty.
6. Grieg  
Rimsky-Korsakow } Drei Episoden.  
Nedbal Maria Mindszenty.
7. Rich. Strauß . . . . . Tanz der Salome. Hedy Pfundmayr.\*
8. Korngold . . . . . Der Rastlose. Tilly Losch.
9. Debussy. . . . . Die Spröde. Mindszenty-Pfundmayr.
10. Kauffmann . . . . . Jazziade. Losch—Mindszenty—Pfundmayr.

Kostüme aus dem Atelier C. KRISCH, Kärntnerring 2.

\* Kostümentwürfe von Prof. HAAS-HEYER, Berlin.

Sämtlicher Kopffutz von der Firma PESSL, Kärntnerstraße.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.