

WIENER KONZERT-VEREIN

SONNTAG, 26. NOVEMBER 1922, 1/4 UHR NACHM.
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAALE

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

DIRIGENT:

RUDOLF NILIUS (als Gast)

PROGRAMM:

BEETHOVEN-ZYKLUS

- BEETHOVEN Zweite Sinfonie D-dur.
Einleitung (Adagio molto). Allegro con brio.
Larghetto.
Scherzo (Allegro).
Allegro molto.
- E. W. KORNGOLD . Suite aus der Musik zu Shakespeares „Viel
Lärmen um Nichts“.
Nr. 1: Overtüre G-dur.
Nr. 2: Mädchen im Brautgemach (Des-dur).
Nr. 3: Holzapfel und Schlehwein (C-moll).
Nr. 4: Intermezzo (Gartenszene C-dur).
Nr. 5: Hornpipe (C-dur).
(Für Kammerorchester.)

- BEETHOVEN Andante aus op. 28. }
MOZART Menuett Es-dur. } Herr Kammervirtuose
SCHUBERT Impromptu As-dur. } ALFRED GRÜNFELD.
BEETHOVEN Overtüre zu „Prometheus“.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

III. KONZERT im BEETHOVEN-ZYKLUS

Sonntag, den 3. Dezember 1922

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

Mitwirkend: Fräulein **ROSETTE ANDAY** (Staatsoper)

Preis 1200 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.