



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, 27. November 1922

7 Uhr abends

KLAVIERABEND

PAUL EMERICH



PROGRAMM:

J. S. Bach Italienisches Konzert F-dur.

Allegro moderato.

Andante.

Presto.

Ludwig van Beethoven Sonate caractéristique op. 81 A
(les adieux, l'absence, et le retour).

Adagio, Allegro.

Andante espressivo.

Velocissimamente.

Max Regér Silhouetten op. 53, Nr. 1 und 7.

Intermezzo op. 45, Nr. 2.

Episode op. 115, Nr. 6.

Bunte Blätter op. 36, Nr. 8 und
Nr. 1 (capriccio, eine Studie,
Humoreske).

J. Brahms Variationen über ein Thema von
Paganini op. 35, I. u. II. Heft.



Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.