

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

Kartenverkauf: I., Kärntnerring 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). — Telephon 48-89.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 30. November 1922, 7 Uhr abends

Kammermusik-Abend

Mary Dickenson-Auner

Mitwirkend:

Fritz SEDLAK, Prof. Eli JONIETZ-BURGSTALLER

Dr. Ernst BACHRICH, Alexander BARJANSKI



PROGRAMM:

1. Halvorsen Passacaglia für Violine und Viola
(frei nach Händel).
2. Mary Dickenson Canons für 2 Violinen (komp. 1909).
Moderato.
Allegro con brio.
Andante.
Allegro vivace.
3. Szymanowski, op. 30 Mythes für Violine und Klavier (trois
poèmes):
La Fontaine d'Arethuse.
Narcisse.
Dryades et Pan.
(Erstaufführung in Wien.)
4. Kodály, op. 7 Duo für Violine und Cello.
Allegro serioso non troppo.
Adagio.
Maestoso.
Presto. (Erstaufführung in Wien.)

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien-III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.