KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015 WIEN I, BAUERNMARKT 3 TELEPHON 63015

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 30. November 1922, 10 Uhr abends

II. TANZ-ABEND

Anita Berber – Sebastian Droste

Ein Kammerorchester — Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

1. Pritzelpuppen Jaap Kool.
Anita Berber—Sebastian Droste.
2. Byzantinischer Peitschentanz . Volkmann. Sebastian Droste.
3. Cocain. Saint-Saëns. Anita Berber.
4. Märtyrer Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
5. Selbstmord Beethoven.
Anita Berber—Sebastian Droste.
6. Vision Beethoven. Anita Berber.
7. Ägyptischer Königssohn (nach alten Motiven). Sebastian Droste.
8. Morphium Spoliansky. Anita Berber.
9. Haus der Irren Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
10. Astarte Tschaikowsky. Anita Berber.
11. Die Nacht der Borgia Rachmaninoff.
Anita Berber—Sebastian Droste.

Die Dekorationen nach Entwürfen von Architekt HARRY TÄUBER.
Die Kostüme aus dem Atelier K. KARASEK, Wien I, Rotenturmstraße 1.
Die antiken Kunstgegenstände aus der Galerie SATORI, Künstlerhaus.
Kopfputz von der Firma S. PESSL, Wien I, Kärntnerstraße.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nach Schluß der Veranstaltung stehen vor dem Konzerthaus Straßen-
bahnzüge in der Richtung nach Hietzing, Grinzing und Gersthof bereit.

Großer Konzerthaus-Saal, Montag, den 11. Dezember 1922, 10 Uhr abends
III. (letzter) Tanzabend ANITA BERBER—SEBASTIAN DROSTE
Karten bei Heller, I., Bauernmarkt 3.

Preis K 3000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.