

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Samstag, 2. Dezember 1922, 7 Uhr abends
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

Alte Arien und Duette

WILHELM BRUCKNER - WILLI UBL

(TENOR)

(BARITON)

Am Klavier: **Franz Mittler**

VORTRAGS-ORDNUNG:

1. **J. S. Bach** Ich hatte viel Bekümmernis (Rezitativ u. Arie).
(1685—1750)
Giulio Caccini . . . „Canzone“.
(1550—1618)
Cavalli „Gran Pazzia“ (Aria dell'Opera Eritrea).
(1600—1670)
Francesco Durante „Danza“.
(1684—1755)
J. Haydn Rezitativ und Arie aus „Die Schöpfung“.
(1732—1809) WILHELM BRUCKNER.
2. **Händel** „Furibondo spira il vento“, aus der Oper
(1685—1759) „Partenope“.
Antonio Lotti . . Pur dicesti (Arie).
(1667—1740)
Giuseppe Giordani Caro mio ben (Largo).
(1744—1798)
J. S. Bach Rezitativ und Arie aus der Kantate „Der
(1685—1750) zufriedengestellte Aeolus“. WILLI UBL.

P A U S E.

3. **Francesco Durante** Duett „X“ aus „XII Duetti da Camera“
(1684—1755) für Tenor und Bariton.
L'Abbé Clari . . . Il musico ignorante (Duett).
(1669—1740) WILHELM BRUCKNER — WILLI UBL.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.