

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 2. Dezember 1922, abends 8 Uhr

Das Tanzende Märchen

Ein Prolog und vier Tanzbilder
inszeniert von **HANS BRAHM**

~~~~~

## Prolog

nach WILHELM HAUFF.

Königin Phantasie . . . . . ELSE SCHILLING.  
Märchen, ihre älteste Tochter . . . . . MARIA LEY.  
Wächter . . . . . CORNELIUS KIRSCHNER.

## Die Hirtin und der Hinkende.

Nach dem Märchen von KARL GJELLERUP.

Schyneis . . . . . MARIA LEY.  
Brisa, ihre Freundin . . . . . MURA ZIPEROWITSCH.  
Arkas . . . . . ERNST WALT.

## Die bedeutende Rakete.

Nach dem Märchen von OSKAR WILDE.

Die Rakete . . . . . MARIA LEY.  
Das Feuerrad . . . . . MURA ZIPEROWITSCH.

## Der Kaiser und die Tänzerin.

Nach dem Märchen von LI-TAI-FAN.

Der Kaiser . . . . . ERNST WALT.  
Die Tänzerin . . . . . MARIA LEY.  
Der Krieger . . . . . ANDREJEFF JERSCHIK.  
Erster Bote . . . . . FRITZ FRIEDERICH.  
Zweiter Bote . . . . . FRANZ DEUTSCH.

## Der standhafte Zinnsoldat.

Nach dem Märchen von ANDERSEN.

Der standhafte Zinnsoldat . . . . . HANS THIMIG.  
Die niedliche, kleine Tänzerin . . . . . MARIA LEY.

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF.**

Kostüme: Prof. **Otto Haas-Heye.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 2000 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.