and and the continue an

## GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 11. Dezember 1922, 7 Uhr abends

Einziger Vortrags-Abend

## LUDWIG WULLNER

## PROGRAMM:

1. GOETHE

Zueignung.

Der Gott und die Bajadere.

Paria.

Des Paria Gebet. — Legende. — Dank des Paria.

2. GOETHE...

Ausgewählte Liebeslyrik:

Erwache, Friederike.

Jetzt fühlt der Engel. Willkommen und Abschied. Kleine Blumen, kleine Blätter.

Mailied.

Neue Liebe, neues Leben.

An Belinden.

Herbstgefühl. An ein goldenes Herz.

Auf dem See.

Erkanntes Glück.

An Lida.

An das Schicksal.

Rastlose Liebe.

Für ewig.

Gefunden.

Morgenklagen. Römische Elegie 3.

Der Besuch.

Amyntas (Elegie).\*

An

Friederike Brion

1771—1772

An

Lili Schöneman

1775

An Charlotte

von Stein

1776-1784

An Christiane

Vulpius Goethe

1788-1797

3. R. M. RILKE . . Die Weise von Liebe und Tod des Kornets Christoph Rilke auf Langenau.

Mit begleitender Musik von KASIMIR v. PASZTHORY

Am Flügel: DER KOMPONIST

Klavier: BÖSENDORFER

\* Anmerkung: Ein Freund hatte dem Dichter geraten, sich durch Arbeit (Dichtkunst) aus den Banden Christianes zu befreien. Goethe antwortet mit dieser Elegie. Den Freund nennt er Nikias (ein berühmter Arzt aus Milet), sich selbst nennt er Amyntas.

Verlag der Konzerthaus-Gesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen

tern & Steiner, Wien