

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 11. Dezember 1922, 10 Uhr abends

III. TANZ-ABEND

Anita Berber – Sebastian Droste

Ein Kammerorchester — Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

1. Pritzelpuppen Jaap Kool.
Anita Berber — Sebastian Droste.
2. Byzantinischer Peitschentanz Volkmann. Sebastian Droste.
3. Cocain. Saint-Saëns. Anita Berber.
4. Märtyrer Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
5. Selbstmord Beethoven.
Anita Berber — Sebastian Droste.
6. Vision Beethoven. Anita Berber.
7. Ägyptischer Königssohn (nach alten Motiven). Sebastian Droste.
8. Morphium Spoliansky. Anita Berber.
9. Haus der Irren Rachmaninoff.
Sebastian Droste.
10. Astarte. Tschaikowsky. Anita Berber.
11. Die Nacht der Borgia Rachmaninoff.
Anita Berber — Sebastian Droste.

Die Dekorationen nach Entwürfen von Architekt HARRY TÄUBER.
Die Kostüme aus dem Atelier K. KARASEK, Wien I, Rotenturmstraße 1.
Die antiken Kunstgegenstände aus der Galerie SATORI, Künstlerhaus.
Kopfputz von der Firma S. PESSL, Wien I, Kärntnerstraße.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nach Schluß der Veranstaltung stehen vor dem Konzerthaus Straßenbahnzüge in der Richtung nach Hietzing, Grinzing und Gersthof bereit.

Großer Konzerthaus-Saal, Samstag, den 30. Dezember 1922, 7 Uhr abends
IV. (letzter) Tanzabend ANITA BERBER — SEBASTIAN DROSTE

Karten bei Heller, I., Bauernmarkt 3.

Preis K 3000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.