

Konzertdirektion
HUGO HELLER

Konzertbüro der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 13. Dezember 1922, 7 Uhr abends

1. **Ch. W. Gluck:** Ouverture zu »Iphigenie in Aulis«.
(Mit dem Schluß von Rich. Wagner.)

2. **ROBERT SCHUMANN:**
MANFRED

Dramatisches Gedicht von BYRON, für Orchester, Chor und Soli, mit Benützung der verbindenden Dichtung von R. POHL, für den Konzertvortrag eingerichtet.

|||||

Orchester: **Das Wiener Sinfonie-Orchester**

Chor: **Der Chor der Singakademie**

Sprecher:

Dr. LUDWIG WÜLLNER. Manfred.

Mathilde Danegger Astarte, Elementargeist,
Alpenfee, Böser Geist.

Herbert Waniek Erzähler, Alpenjäger,
(Mitglied des Deutschen Volkstheaters) Nemesis, Abt.

Gesangs-Soli:

Maria Leixner (Sopran) — **Ilse Zanten** (Alt)

Wilhelm Bruckner (Tenor)

Raimund Loibnegger (Baß)

Dirigent: **PAUL von KLENAU**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.