

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft
Interterritorialer Verlag »Renaissance«

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 16. Dezember 1922, 10 Uhr abends

Tanzschöpfungen

Mary WIGMAN

Am Flügel: WILL GOETZE

Programm:

Polonaise.

Fantasie.

Vier Tänze nach orientalischen Motiven:

1. Arabeske.
2. Der Schwung.
3. Das Zeichen.
4. Die Mitte.

P A U S E.

Aus den Tanzrhythmen:

1. Klage.
2. Ruf.

Aus der Tanzsuite:

1. Walzer.
2. Allegro con brio.

Klavier: BOSENDOREER.

Anderungen der Reihenfolge vorbehalten.

Nach Schluß Straßenbahnverkehr.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.