

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Donnerstag, den 21. Dezember 1922, 7 Uhr abends  
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

KOMPOSITIONS-KONZERT  
AUGUST AMADÉ

Ausführende:

Felicie HÜNI-MIHÁCSEK – Anton TAUSCHE – Arthur HERMELIN  
Der KOMPONIST

PROGRAMM:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Der Lenz, op. 3.<br>Du siehst mich an, op. 31.<br>Die stolze Rose, op. 14.<br>Felicie Hüni-Mihacsek. | 4. Bitte, op. 16.<br>Spinnerlied, op. 15.<br>Herbstklage, op. 32.<br>Das Bächlein, op. 13.<br>Felicie Hüni-Mihacsek. |
| 2. Aus stiller Freistatt, op. 25.<br>Die Runde, op. 22.<br>Erwartung, op. 23.<br>Anton Tausche.         | 5. Nocturne, op. 41.<br>Etude Nr. 2, op. 40.<br>Der Komponist.   |
| 3. Phantasie E-moll, op. 33.<br>Arthur Hermelin.  | 6. Etude Nr. 3, op. 42.<br>Arthur Hermelin.  |

Ein Teil der Gesänge und Klavierwerke wurde bereits in einem Vorkriegs-Kompositionskonzert in Paris mit großem Erfolg aufgeführt. Die Übersetzung der Texte ins Französische erfolgte durch M. D. Calvocoressi dem Verfasser des in letzter Zeit oft genannten Buches über den russischen Komponisten und gleichfalls gewesenen Kavallerieoffizier Moussorgsky.

Von den heute zur Aufführung gelangenden Werken sind »Der Lenz« und »Spinnerlied« bei Franz Bárd & Bruder, Budapest, Kossut Lajosstraße; »Nocturne op. 41« bei Rozsavölgyi & Co., Budapest, Servitaplatz; »Du siehst mich an«, »Herbstklage« und »E-moll-Phantasie« bei E. Demets, Paris II, Rue de Louvois 2, im Verlag erschienen.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.