



Großer Konzerthaus-Saal

DIENSTAG, DEN 2. JÄNNER 1923,
7 UHR ABENDS

Konzert

zugunsten des

Spitals der Barmherzigen Brüder

Ausführende: HERMINE KITTEL (Staatsoper), HANS DUHAN (Staatsoper), FRANZ SCHÜTZ, ein Kammer-
orchester aus Mitgliedern des Staatsopern-Orchesters

Dirigent: Prof. ALEXANDER WUNDERER

PROGRAMM:

1. J. S. Bach Präludium und Fuge g-moll für
Orgel. FRANZ SCHÜTZ.
2. a) Händel Arie: „Die Ihr, höchsten Besitz
(1685–1759) verachtend . . .“
b) Francesco Gasparini . Milder Fesseln sanfte Bande.
(1665–1737)
c) Antonio Tenaglia . . . Nahe Dich endlich doch.
(15./16. Jahrhundert)
d) Francesco Cavalli . . Haha, wie muß ich lachen.
(1599–1676) HERMINE-KITTEL.
3. J. S. Bach Kreuzstab-Cantate. HANS DUHAN.
Dr. Josef Riese a) Der Kranke im Garten.
Text von N. Lenau.
b) Aus den „Ersten Gedichten“.
Von Rainer Maria Rilke.
„Lieben“ I. u. II.
c) „Du mein süß' verschlafen
Mädchen. Text v. Peter Sturmibusch.
HERMINE KITTEL. Am Klavier: F. WÜHRER.
5. Mozart Divertimento B-dur (K.-V. 319).

Die Streichinstrumente Marke „TIM“ wurden von der Musikinstrumentenhandlung Arthur
Lion, I., Kolowratring 10, zur Verfügung gestellt.

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III. Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).