

KONZERTDIREKTION P.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 14. Jänner 1923, 7 Uhr abends

KONZERT

NANA RISCHKA (Gesang)

FRITZ WEISSKOPF (Gesang)

Mitwirkend:

Sophie Mathauser (Rezitation)

PROGRAMM:

1. Schubert... .. Frühlingstraum.
Schumann... .. An den Sonnenschein.
Frühlingsnacht. **Fritz Weißkopf.**
2. v. Lenau... .. Die drei Zigeuner.
Möricke... .. Der Zauberleuchtturm.
v. Zedlitz... .. Das Weib des Räubers. **Sophie Mathauser.**
3. Mozart... .. Arie aus „Idomeneo“: Frühlingslüfte.
Das Veilchen.
Un moto di gioja.
Arie aus „Cosi fan tutte“: Männerschlingen
zu entgehen. **Nana Rischka.**
4. Richard Strauß... .. Ich trage meine Minne.
Weingartner... .. Ich denke oft ans blaue Meer.
Korngold... .. Tanzlied des Pierrot aus „Tote Stadt“.
Fritz Weißkopf.

P A U S E.

5. Levi... .. Der letzte Gruß.
Schubert... .. Die Post.
Löwe... .. Prinz Eugen. **Fritz Weißkopf.**
6. Heine... .. Die Wallfahrt nach Kevlaar.
Fontane... .. Barbara Allen.
Echstein... .. Das Märchen vom Glück.
Jellusich... .. Pas de quoi. **Sophie Mathauser.**
7. Löwe... .. Der kleine Haushalt.
In der Kirche.
Und Niemand hat's geseh'n.
Blech... .. Kinderlieder:
Spielende Kätzchen.
Tintenheinz und Plätscherlottchen.
Nana Rischka.

Am Klavier: **RUDOLF SCHWARZ.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis K 1200 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.