

Zentralverein der kaufmännischen Angestellten Österreichs

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 18. Jänner 1923, halb 7 Uhr abends

AKADEMIE



Programm.

1. Chansons. **Raoul Aslan** (Burgtheater). Am Klavier: **Hilde Loewe**.
2. **W. Korngold** Arie aus „Die tote Stadt“.
Halévy Arie aus „Die Jüdin“.
Ella Flesch (Staatsoper).
3. **Mozart** Andante (für eine Walze in einer kleinen Orgel).
Wiener Volksmusik (Neue Folge) zusammengestellt von Karl Tautenhayn. Das Altwiener Kammerquartett Tautenhayn (Weißgärber—Jelinek—Tautenhayn—Zittritsch.)
P A U S E.
4. **Liszt** Liebestraum.
Sauer Spieldose.
Joh. Strauß - Schulz - Evler Arabesken über den Walzer „An der schönen blauen Donau“.
Dr. Paul Weingarten.
5. **R. Wagner** Gralserzählung aus „Lohengrin“.
G. Verdi Arie aus „Aida“.
Karl Fischer-Niemann (Staatsoper).
6. **Josma Selim – Dr. Ralph Benatzky**.

Am Klavier: **Prof. Alexander Manhart**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächste Veranstaltung des Zentralvereines: **Sonntag, 18. März. Gr. K.-S.**

Preis K 1200 (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.