

KONZERTDIREKTION P.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 21. Jänner 1923, 7 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

PIA ZANDER - MARIO SEMBRO

Mitwirkend: **Gerty Frede** (Klavier)

PROGRAMM:

1. Mozart Die Entführung, Arie des Belmonte.
Max Oberleithner Liebeslied.
Meyerbeer Die Afrikanerin, Arie des Vasco di
Gama. **MARIO SEMBRO.**
2. Schubert Sonate A-moll, 1. Satz.
Moszkovsky Pantomime. **GERTY FREDE.**
3. Händel Largo. Cello: Prof. Johann Popocivi.
G. B. Bononcini Aria. } Violine:
Reineke Frühlingsblumen. } Dr. Fritz Novatschek.
PIA ZANDER.
- P A U S E.**
4. Georg Lebel Drei Epigramme. (Erstaufführung in Wien.)
Mozart Papageno-Variationen. **GERTY FREDE.**
5. Puccini. Bohème, Arie des Rudolf.
A. Ponchielli La Gioconda, Romanze.
Bizet Die Perlenfischer, Romanze des Nadir.
MARIO SEMBRO.
6. Bizet Carmen, Arie der Micaela.
Gounod Margarethe, Schmuckarie.
Arditti Il baccio. **PIA ZANDER.**

Am Flügel: **JULIUS KRISS.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis K 1200 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.