



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 22. Jänner 1923

7 Uhr abends

KONZERT

Serge Bortkiewicz – Frank Smit

(Klavier)

(Violine)



Programm:

1. Volkmar Andreae . . . Sonate für Klavier und Violine D-dur.
Allegro molto.
Lento.
Presto. S. Bortkiewicz und F. Smit.
2. C. Saint-Saëns . . . a) Havanaise.
b) Introduction et Rondo capriccioso.
F. Smit.
- P A U S E.
3. S. Bortkiewicz . . . a) Consolation op. 17, Nr. 4.
b) Lamentation op. 17, Nr. 7.
c) Gavotte caprice op. 3, Nr. 3.
d) Etude op. 15, Nr. 10.
Der Komponist.
4. S. Bortkiewicz . . . Sonate G-moll op. 26, für Klavier
und Violine.
(Manuskript — Uraufführung.)
Sostenuto — Allegro drammatico.
Andante.
Allegro vivace e con brio.
Der Komponist und F. Smit.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.