

Konzertdirektion Oskar Gronner

Wien I, Kärntnerring 11 – Fernruf 40-4-17

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 28. Jänner 1923

Melodramen-Abend

Otto Tressler

Mitwirkend: Marianne Kuranda (Klavier)



Programm.

Alfred Tennyson:

»Enoch Arden«

Eine poetische Dichtung in 2 Teilen, vertont von
Dr. RICHARD STRAUSS

Felix Dahn:

»Die Mette von Marienburg«

Vertont von FERDINAND HUMMEL

Nach dem ersten Teil »Enoch Arden« eine kleine Pause.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Voranzeigen der Konzertdirektion Oskar Gronner:

- 3. Februar: Die **1. große Wiener Sportredoute**. In sämtlichen Sälen des Konzerthauses.
- 4. Februar: Lieder- und Arienabend **Margot Schilcher**. Konzerthaus.
- 6. Februar: Vortragsabend **Carl Diem**. Wissenschaftlicher Klub.
- 8. Februar: Tanzabend **Celli de Rheidt**. Großer Konzerthaus-Saal.

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.