

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Interterritorialer Verlag „Renaissance“

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 2. Februar 1923, halb 7 Uhr abends

Neue Tanzschöpfungen

MARY WIGMAN

Mitwirkend: Gret Palucca, Yvonne Georgi, Änne Grünert

PROGRAMM:

1. Heroischer Tanz.
2. Romanze.
Aus den Tänzen der Nacht:
3. Traum.
4. Flucht.
5. Totentanz.

P A U S E.

Aus der Feier:

6. Der Bann.
7. Der Weg.
8. Groteske.
9. Tanzfolge nach russischen Liedern.

Am Klavier: WILL GÖTZE.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächste Veranstaltungen des Interterritorialen Verlages „Renaissance“:

- Sonntag 4. Februar: „Die Kunst des Tanzes“. Ausführende: Ronny Johanson (Kopenhagen), Ellinor Tordis (München), Mary Wigman (Dresden). 1/2 7 Uhr. Gr. K.-S.
- Donn. 15. Prof. G. F. Nicolai: „Deutsche Kultur — Deutsche Nation“. 7 Uhr. Mittl. K.-S.
- Freitag 16. Prof. Hans Delbrück (Staatsminister a. D.): „Vom deutschen Wesen und deutschem Volkstum“. 7 Uhr. Mittl. K.-S.
- Montag 26. Hellmuth v. Gerlach: „Deutschland und die Mentalität Frankreichs“. 7 Uhr. Kl. K.-S.
- Freitag 2. März: Dr. Erich Wulffen: „Die Psychologie des Hochstaplers“. 7 Uhr. Mittl. K.-S.
- Donn. 8. Senff-Georgi, Berlin „Der König des Lachens“. 7 Uhr. Mittl. K.-S.

Zu allen obigen Veranstaltungen sind Karten an der **Konzerthauskassa**, bei **Gutmann** und Buchhandlung **Szelinski**, Schottengasse 9, erhältlich.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).