

KONZERT-DIREKTION BENNO LIE

III., Landstraßer-Hauptstraße 1. — Telephon Nr. 9577.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 2. Februar 1923, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Berta Kreisberg

Am Klavier: Prof. Ferdinand Foll (Staatsoper)

Programm:

- Marco Antonio Cesti (1620—1669) Intorno all' idol mio. Aria.
Emanuelle d'Astorga (1680) ... Recitativo ed Aria: Morir vogl'io.
Joh. Seb. Bach..... Arie: „Patron, das macht der Wind“.
André Campra (1660—1744) Chanson du Papillon. Extrait des
„Fêtes venitiennes“.
Luigi Gordigiani (1806—1860) ... Ogni sabato.
Domenino Cimarosa (1749—1801) Arie aus „Matrimonio segreto“.
Johann Brahms..... An die Nachtigall.
Immer leiser wird mein Schlummer.
Meine Liebe ist grün.
Franz Schubert..... Ave Maria.
Auf dem Wasser zu singen.
Lachen und Weinen.
Cairati Schaukelstuhl.
Trost.
A. Gretschaninow..... Birke, beilgetroffen.
Mussorgski Mit der Puppe.
Kartowicz Pamiętam jasne ciche dnie.
Chopin Viardot garcia: Mazourka.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.