

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Montag, den 5. Februar 1923, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Tanz-Abend ROSE PALMÉ

mit Ensemble

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

Mitwirkend: **Konzertmeister KARL BALTZ**

I.

1. Reigen.
2. Slavischer Tanz Aly Vera.
3. Exentric Olly Kerth — Paul Stjepanow.
4. Das Blumenmädchen Else Eberto.
5. Orientalischer Tanz Jane Harry.
- *6. Romanze Kitty Tschelnitz — Sylvia Rey.
7. Marionette Gabrielle Fux-Bäßler.
- *8. Über den Wellen Lola und Adrienne Zerta.
9. La Crèole Rose Palmé.
10. Krakowiak Mietta Schubert — Berti Spielmann.
11. Persischer Marsch Irma Fedrich.
12. Russischer Tanz Gertrude Burg, Olly Kerth, Paul Stjepanow, Hans Müller, kl. Lizie und Ada.

II.

13. Aus der Spielzeugschachtel Herta Brod — Sylvia Rey.
- *14. Melodie Lola Zerta.
15. Walzer in Gold und Silber Else und Ruth Eberto.
16. Field-Walzer Rose Palmé.
- *17. Pierrot und Pierrette Gertrude Burg — Fritzi Menzel.
18. Zigeunerweisen Aly Vera.
19. Espagnole Kitty Tschelnitz.
20. Tändelei Rose Palmé, Lola u. Adrienne Zerta.
21. Wiener Blut Mietta Schubert.
22. Maskerade Jane Harry.
23. Grotoske Gabrielle Fux-Bäßler.
24. Dimmy-Dommy Rose Palmé — Sylvia Rey.

Jazz-Band: Paul Sorger.

Choreographie: ROSE PALMÉ.

* Einstudiert von den Schülerinnen.

Klavier: BÖSENDORFER.

Tanzinstitut ROSE PALMÉ im Konzerthaus.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

STERN & STEINER, WIEN