



Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 7. Februar 1923

7 Uhr abends

Konzert

Else Schmidt – Milly Kozak

Urania (Gesang)

(Klavier)

Begleitung der Gesänge: **RUDOLF KIERNER**

PROGRAMM:

1. Fr. Schubert Der Sieg.
Die Liebe hat gelogen.
Lachen und Weinen.
Die junge Nonne.
Wiegenlied. Else Schmidt.
2. Brahms Sonate C-dur.
Allegro.
Andante (nach einem altdeutschen Minneliede).
Verstohlen geht der Mond auf,
Blau, blau Blümelein,
Durch Silberwölkchen führt sein Lauf,
Blau, blau Blümelein.
Rosen im Tal, Mädel im Saal, o schönste Rosa!
Scherzo. — Finale. Milly Kozak.
3. W. A. Mozart Konzertarie: Wehe mir, ist's Wahrheit!
G. Verdi Arie der Eboli aus „Don Carlos“. Else Schmidt.
4. Rachmaninow Prélude G-moll.
Ravel Jeux d'Eau (Wasserspiel).
Pamer Aus „Die Fahrt des Trauermantels“:
a) Trauermantels Ausfahrt.
b) Bei den Gänseblümchen.
Liszt Rákoczy-Marsch. Milly Kozak.
5. Rich. Strauß Winterweihe.
Befreit.
Ach Lieb', ich muß nun scheiden.
Cäcilie.
Muttertändelei. Else Schmidt.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.