

Konzertdirektion Oskar Gronner

Fernruf 40.417

Wien I, Kärntnerring 11

Fernruf 40.417

Donnerstag, den 8. Februar 1923, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Tanzabend Celly de Rheidt mit ihrem Ensemble.

PROGRAMM:

1. Mariska, Czardas Barch.
Ballett Celly de Rheidt.
2. Aubade-Printanière Paul Lacombe, op. 37.
3. **Opiumrausch** von Celly de Rheidt.
Personen: Die böse Fee Celly de Rheidt.
Eine Götze Rita Gramont.
Vier Chinesen Ballett Celly de Rheidt.
O Kioto San T. W. Thurban, op. 202.
Ballett Celly de Rheidt.
Im Opiumrausch Jean Gilbert.
Rita Gramont.
Fetaw W. Halim.
Celly de Rheidt.
Japanischer Laternentanz Yoshitomo.
Celly de Rheidt mit Ballett.
4. Ms. Henry, komische Steptänze.
5. Unterwelts-Galopp (Cancan) J. Offenbach.
Ballett Celly de Rheidt.
6. **Lieder vom Rhein.** Celly de Rheidt mit Ballett.
7. Fräulein Gaby, excentr. Tänze.
8. Sphinx, Valse Francis Popy.
Ballett Celly de Rheidt.

PAUSE.

9. **Der Vampir.** Ein phantastischer Tanz v. A. W. Seweloh. Musik v. Jaap Kool.
Personen: Der Vampir Celly de Rheidt.
Der junge Zauberer Harald Livell.
Die tote Geliebte Rita Gramont.
Erläuterung umseitig!
10. Herr und Frau Doublou, mondäne Tänze.
11. Danse du Paraguay J. Valverde fils.
Celly de Rheidt, Rita Gramont, Eva Larrison.
12. Ms. Henry, excentr. Tänze.
13. Toréador et Andalouse A. Rubinstein, op. 103, Nr. 7.
14. Einzug der Gladiatoren Julius Fick, op. 68.

Einstudierung der Tänze: Celly de Rheidt.

Bühnenbilder: Nach Entwürfen von A. W. Seweloh und Osio Koffler.

Kostüme: Nach Entwürfen von A. W. Seweloh.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

STERNA & STEINER, WIEN

Preis 2000 K (inkl. Steuer).