

WIENER KONZERT-VEREIN

SONNTAG, DEN 25. FEBRUAR 1923, 1/2, 4 UHR NACHMITTAGS
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

DIRIGENT:

RUDOLF NILIUS (als Gast)

PROGRAMM:

- Mahler IV. Sinfonie.
I. Satz: Heiter und bedächtig.
II. Satz: In gemächlicher Bewegung.
III. Satz: Ruhvoll (poco Adagio).
IV. Satz: Sehr behaglich.
Sopran-Solo: Frau Majorie Perkins.
- E. W. Korngold Schauspiel-Ouverture, op. 4.
(Unter Leitung des Komponisten.)
- Mahler Ich atmet' einen linden Duft.
Rheinlegendchen.
- R. Strauß Morgen.
Ständchen. Frau Majorie Perkins.
- R. Strauß „Don Juan“, sinfonische Dichtung.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SONNTAGS-KONZERT

Sonntag, den 4. März 1923, 3 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saal

Zur Aufführung gelangt „Die Schöpfung“, Oratorium für Soli, Chor u. Orchester.

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**.

Nächstes (VI.) ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 28. Februar 1923, 7 Uhr abends.

Dirigent: **FERDINAND LÖWE**.

Öffentliche Generalprobe zum VI. Abonnement-Konzert

Dienstag, den 27. Februar 1923, 7 Uhr abends

Preis 1000 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.