

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 25. Februar 1923, 7 Uhr abends

Opern- und Lieder-Abend

von Schülern der

Gesangschule Oltean

PROGRAMM:

I. TEIL.

- | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Händel | Rezitativ und Arie aus „Messias“. | |
| 2. Mendelssohn | Gruß. } | Ludwig Rohnbach. |
| Wilhelm Kienzel | Mai. } | |
| | Duette. | |
| | Anny Rosenberg, Ludwig Rohnbach. | |
| 3. Schumann | Mit Myrthen und Rosen. | |
| Schubert | Liebesbotschaft. | Hildegard Nesweda. |
| 4. Jensen | Murmelndes Lüftchen. | |
| Rubinstein | Es blinkt der Tau. | |
| Sinding | Ein Maientag. | Valerie Gold. |
| 5. R. Strauß | Ich trage meine Minne. | |
| | Freundliche Vision. | Georg Klett. |
| 6. G. Mahler | Hänsel und Gretel. | |
| Schumann | Frühlingsnacht. | Grete Wiott. |
| 7. Hanns Hermann | Drei Wanderer. | |
| Löwe | Hochzeitslied. | Ludwig Rohnbach. |

II. TEIL.

- | | | |
|---------------------|--|--------------------------------|
| 1. Ponchielli | Arie aus „Gioconda“. | Melanie Münz. |
| 2. Thomas | Arie der Ophelia aus „Hamlet“. | |
| | | Maria Schichtanz. |
| 3. Verdi | Arie aus „Forza del destino“. | Grete Wiott. |
| 4. R. Wagner | Ansprache des Landgrafen aus „Tannhäuser“. | |
| | | Ludwig Rohnbach. |
| 5. Meyerbeer | Schattentanz-Arie aus „Dinorah“. | |
| | | Hildegard Nesweda. |
| 6. Puccini | Duett aus „Butterfly“. | |
| | | Maria Schichtanz, Georg Klett. |

Am Flügel: **ERICH MELLER**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthaus-Gesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.