

Interterritorialer Verlag „Renaissance“
Konzertbüro der Wiener Konzert ausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 25. Februar 1923, halb 8 Uhr abds.

DIE KUNST DES TANZES

Ausführende :

Ronny Johansson, Sent M'ahesa, Ellinor Tordis

Am Klavier: **Margrit Goetz** (München).

Violine : **Rudolf Lampl**

PROGRAMM

1. Conference gehalten von **L. W. Rochowanski**
2. I. SCHUMANN Aufschwung
II. BACH Gigue
 " Sarabande
 " Bouree
III. HÄNDL Allegro
 " Passacaille
 " Capricio
IV. CORELLI La Folia (mit Violine) **Ellinor Tordis**
3. I. Beduinentanz
 II. Tanz aus Aida
 III. Tanz aus der Suite Belzazars Festmahl v. Sibelius **Sent M'ahesa**

===== P a u s e =====

4. IV. Maskentanz
 V. Yaravi **Sent M'ahesa**
5. I. SCHUMANN Drei Studien
 II. a) GADE Scherzo
 b) MOZART Gavotte
 III. ARENSKI Allegro vivace
 IV. STRAUSS Dorfschwalbenwalzer
 V. GLAZUNOW Polka **Ronny Johansson**

Preis 1500 K