



Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 28. Februar 1923,
7 Uhr abends

GEORGE ANTHEIL

Pianist und Futurist

PROGRAMM:

1. Kinderblätter (für K. und B.).
Introduktion, Kanon, Valse Rapide, Valse Lente, Kindergesang, Schulmädchenwalzer, Galanter Galopp, Dummkopf, Gavotte, Rondino, Troika, Chinoiserie, Espana.
2. **Chopin** Valse Brillante op. 34 Nr. 1.
Debussy Reflets dans l'eau.
Albeniz Suite.
3. **George Antheil**... .. Drei futuristische Sonaten:
Abstrakte Sonate „Äroplane“ (Sonate Nr. 2).
Der Tod der Maschine (Sonate Nr. 3).
Mechanismus nocturne, Äroplan, nächtliche Volksmenge.
Jazz Sonata (Sonate Nr. 4).
Allegro stringendo.
4. Erste Fibel für ehrgeizige Modernisten von **George Antheil**.
(8 Karikaturen des Stiles der heutigen Komponisten.)

Volkswaise	...	Karikatur des Stiles	Ildebrando Pizetti
Tal der Blumen	...	"	Maurice Ravel
Gedicht der Sinnlichkeit	...	"	Alex Scriabine
Nachmittag eines Milchmädchens	...	"	Claude Debussy
Ironisches Menuett	...	"	Alfredo Casella
Musik über den Wassern	...	"	Claude Debussy
Nachtilluminationen	...	"	Francesco Malipiero
Walzer	...	"	Igor Strawinsky
5. **George Antheil**... .. Sonata sauvage, Sonate der Wildnis
(Sonate Nr. 1).
Allegro — Lento — Adagio — Moderato, presto.
6. **George Antheil**... .. Feuerwerk und die profanen Walzer.
(Komponiert 1919.)
7. **George Antheil**... .. Polonaise.



Verlag der Konzerthaus-Gesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.