

KUNST- UND BILDUNGSSTELLE DES
REICHSVEREINES DER BANK- UND SPARKASSENBEAMTEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 28. Februar 1923, 10 Uhr abends

Ella Flesch (Staatsoper)

Karl Fischer-Niemann (Staatsoper)

Vaša Příhoda

Professor Louis Dité (Orgel)

Am Klavier: Prof. Alexander Manhart



Programm.

1. **Bossi** Etude sinfonique.
- Kienzl** Choral-Vorspiel. Louis Dité.
2. **Vitali** Chaconne. Vaša Příhoda. Orgel: Louis Dité.
3. **Verdi** Arie aus „Aida“. Ella Flesch.
- P A U S E.
4. **Meyerbeer** Arie aus „Die Afrikanerin“.
- Verdi** Arie aus „Aida“. Karl Fischer-Niemann.
- Verdi** Duett aus „Aida“.
- Ella Flesch — Karl Fischer-Niemann.
6. **Veracini Conti** Largo.
- Schubert—Kreisler** Ballettmusik aus „Rosamunde“.
- Paganini** Sonatine.
- Hexentanz. Vaša Příhoda.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nach Schluß des Konzertes Elektrische nach Hietzing (58), Pötzleinsdorf (41), Döbling und Grinzing (38). — Karten á 5000 K während der Pause beim Büffet erhältlich.

Preis K 1200 (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.