Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

TELEPHON 74-0-93 I., BRÄUNERSTRASSE 7 **TELEPHON 74-0-93**

Kartenverkauf: **I., Kärntnerring 3** (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). **Telephon 48-89.**

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 1. März 1923, 7 Uhr abends

IV. Abonnement-Konzert

Quartett MAIRECKER-BUXBAUM

(Mairecker—Starkmann—Morawetz—Buxbaum)

PROGRAMM:

1. **L. van Beethoven** . Streichqartett Es-dur op. 127.
   Maëstoso — Allegro.
   Adagio ma non troppo e molto cantabile.
   Scherzando vivace.
   Finale.

2. **E. W. Korngold** . . Klavierquintett in E-dur op. 15.
   (2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier.)
   Mäßiges Zeitmaß, mit schwungvoll blühendem Ausdruck.
   Adagio. (Freie Variationen über die „Lieder des Abschieds“.
   Finale. (Gemessen — Allegro giocoso.)

Erste Aufführung in Wien.

Am Klavier: **Der Komponist.**

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Der **Populäre Kammermusikabend** des **Quartett Mairecker-Buxbaum** findet Dienstag, den 6. März im Großen Musikvereins-Saale statt. Mitwirkend: Die **Bläservereinigung der Staatsoper.**

PROGRAMM. — **Schubert:** Oktett. — **Beethoven:** Septett.

Karten vom 7. Dezember 1922 giltig. — Restliche Karten bei der „Symphonia“, I., Kärntnerring 3.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.