

Konzertdirektion **GUTMANN (Hugo Knepler)**

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
FREITAG, DEN 2. MÄRZ 1923, 7 UHR ABENDS

## Konzert

# Rena Pfiffer—Ada Hubrich

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

### PROGRAMM:

- Richard Strauß** . . . Monolog der „Ariadne auf Naxos“.  
Rena Pfiffer.
- Richard Wagner** . . . Arie des Adriano aus „Rienzi“.  
Ada Hubrich.
- Mahler** . . . . . Frühlingsmorgen.  
Scheiden und Meiden.  
Wer hat das Liedlein erdacht? Rena Pfiffer.
- Mahler** . . . . . Zu Straßburg auf der Schanz'.  
Hans und Grete. Ada Hubrich.
- Tschaikowsky** . . . Duett aus „Pique-Dame“.
- Puccini** . . . . . Duett aus „Butterfly“.  
Rena Pfiffer—Ada Hubrich.
- P a u s e .
- Meyerbeer** . . . . . Arioso der Fides aus „Prophet“.
- Moussorgsky** . . . . . Mit der Puppe.  
Der Käfer.  
Der Hopak. Ada Hubrich.
- Bizet** . . . . . Arie aus „Perlenfischer“.
- Hugo Wolf** . . . . . Wiegenlied.  
Die Zigeunerin. Rena Pfiffer.
- Delibes** . . . . . Duett aus „Lakmé“.
- Nicolai** . . . . . Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“.  
Rena Pfiffer—Ada Hubrich.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 3000 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.