

III. Veranstaltung des Bundes der Stammsitzabonnenten der Bundes-
theater, zugunsten d. notleidenden Altpensionisten beider Bundestheater

GROSSER KONZERTHAUS - SAAL

Samstag, den 3. März 1923, 8 Uhr abends

Künstler - Abend

PROGRAMM:

- Leoncavallo** Prolog aus „Bajazzo“.
Gounod Goldballade aus „Margarethe“.
Kammersänger **Alfred Jerger**. Klavier: **Prof. F. Foll**.
- Grünfeld** Des Sängers Vorüberziehen.
Kammersänger **Alfred Jerger**.
Klavier: Kammervirtuose **Prof. Alfred Grünfeld**.
- Grünfeld** Romanze Fis-dür.
Schubert Moment musical F-moll.
Grünfeld Ungarische Tänze (Bearbeitung).
Kammervirtuose **Prof. A. Grünfeld**.
- Richard Strauß** Mit deinen blauen Augen.
Freundliche Vision.
Schlechtes Wetter.

Elisabeth Schumann (Staatsoper). Begleitung: **Dr. Richard Strauß**.

P A U S E.

- R. Wagner** Winterstürme aus „Walküre“.
Gralserzählung aus „Lohengrin“.
Kammersänger **Karl Aagaard-Oestvig**. Klavier: **Prof. F. Foll**.
- Liszt** Nocturno. **Else Strohl v. Strohlendorf**.
Klavier: **Gertrud Triska**.
- Mahler—Weber** Lacharie aus „Die 3 Pinthos“.
Stimmporträts bekannter Sänger und Schauspieler.
Josef Gutmayer, Direktor der Theaterschule „Otto“. Klavier: **H. Schwarz**.
- Schubert** Die Bacchantin. (Musik aus „Rosamunde“).
Else Strohl v. Strohlendorf. Klavier: **Gertrud Triska**.
- Duoszene: „Ein kleiner Irrtum“, von **Carl Zeska**.
Hofschauspielerin **Rosa Albach-Retty** und **Hans Thimig** (Burgtheater).

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis K 1200 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.