Konzertdirektion P.

Kleiner Konzerthaussaal

Sonntag, den 4. März 1923, Punkt 7 Uhr abends

KONZERT

Thea
Walmut
(Klavier)

—

Marie
Berger-Löwenstein
(Gesang)

—

Michael
Braumüller
(Geige)

PROGRAMM:

1. Svendsen . . . . . *Romanze*
   Dvořak . . . . . *Humoreske*
   Michael Braumüller.

2. Schubert . . . . . *Pause*
   Die Krähe
   Schumann . . . . . *Wohin?*
   Marie Berger-Löwenstein.

3. Schumann . . . . . *Symphonische Etüden*
   Thea Walmut.

PAUSE.

4. Händel . . . . . *Arie*
   Giordani . . . . . *Caro mio ben*
   Pergolese . . . . . *Arietta*
   Marie Berger-Löwenstein.

5. Nachez . . . . . *Zigeunertanz*
   Michael Braumüller.

6. Rubinstein . . . . . *Etüde*
   Liszt . . . . . *Rhapsodie*
   Thea Walmut.

7. Schumann . . . . . *Die Lotosblume*
   Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
   Soldatenbraut
   Marie Berger-Löwenstein.

Am Flügel: Rudolf Schwarz.

Preis des Programmes K 1200.—.

Druck von Alfred Rafil, Wien, II., Kurzbauergasse 1