

Konzertdirektion Oskar Gronner

Fernruf 40.417

Wien I, Kärntnerring 11

Fernruf 40.417

Sonntag, den 4. März 1923, 9 Uhr abends
im Mittleren Konzerthaus-Saale

„Aus galanter Zeit“

Ausführende:

Lili Marberg, Raoul Aslan, Hilde Loewe

PROGRAMM:

- | | |
|---|--|
| 1. Gavotte—Caprice | Serge Bortkiewicz. |
| 2. Capriccio a. d. Suite di stile antiquo | Alessandro Longo.
HILDE LOEWE. |
| 3. Das Menuett | Guy de Maupassant.
RAOUL-ASLAN. |
| 4. Chevalier de St. Simon an die Vicomtesse
Mariarty | E. Weill-Rameau. |
| 5. Dione de Miret an den Duc de la Lange | E. Weill-Kienzl. |
| 6. Das Abenteuer der Marquise de
Branchonne | E. Weill-Bortkiewicz. |
| 7. Ein Märchen vom Porzellan | E. Weill-Bortkiewicz.
LILI MARBERG. |

PAUSE

- | | |
|--|---------------------------------|
| 8. Sous bois | Viktor Staub. |
| 9. Consolation | Op. 17. Serge Bortkiewicz. |
| 10. Marionetten | Eugene Goosens.
HILDE LOEWE. |
| 11. An Susanne de Livry (Sie und Du) | Voltaire (Original). |
| 12. Resignation | Lili Marberg-Hugo Engel. |
| 13. Wir zwei (aus dem Polnischen) | Chopin. LILI MARBERG. |
| 14. Pas de Quoi | P. Signer-Theo A. Körner. |
| 15. Deine Hand | Neubach - Hans May. |
| 16. Casanova | Theo A. Körner.
RAUL ASLAN. |

Die zeitgemäßen Kostüme und Dekorationen sind nach Entwürfen des Ausstattungsvorstandes des Bürgtheaters Maler Geyling hergestellt worden.

Coiffure **LILI MARBERG**: Maison Pessl.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Löhringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

STERR & STEINER, WIEN