

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Dienstag, den 6. März 1923, 7 Uhr abends
im Mittlerer Konzerthaus-Saale

VORTRAGS - ABEND

LUDWIG WÜLLNER

„Der Tod des Empedokles“

VON

Friedrich Hölderlin

aus den Fragmenten der Tragödie zusammengestellt und eingerichtet von
Wilhelm von Scholz

PERSONEN:

Empedokles
Pausanias, sein Schüler
Hermokrates, Priester
Kritias, Archon
Panthea, dessen Tochter

Delia, deren Freundin
Ein Bauer
Ein Greis (Erscheinung)
Agrigentiner, Bürger, Sklaven
des Empedokles

Der erste Aufzug spielt in Agrigent in einem Haine vor dem Hause des Empedokles. Der zweite Aufzug spielt in einer Berggegend hoch auf dem Ätna.

SZENENFOLGE:

I. Aufzug:

1. Szene: Panthea, Delia
2. " Hermokrates, Kritias
3. " Empedokles allein
4. " Empedokles, Pausanias
5. " Empedokles, Pausanias,
Hermokrates, Kritias u.
Volk aus Agrigent
6. " Empedokles und seine
Sklaven
7. " Empedokles, Kritias
8. " Empedokles allein
9. " Panthea, Delia.

II. Aufzug:

1. Szene: Empedokles allein
2. " Empedokles, Pausanias
3. " Empedokles, Pausanias,
Bauer
4. " Empedokles, Pausanias
5. " Empedokles, Greis
6. " Empedokles, Pausanias,
Hermokrates, Kritias u.
Volk aus Agrigent
7. " Dieselben
ohne Hermokrates
8. " Empedokles, Pausanias
9. " Empedokles allein
10. " Panthea, Delia, Pausanias

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Großer Konzerthausaal, Mittwoch, 14. März, 7 Uhr, LUDWIG WÜLLNER,
II. (letzter) Vortragsabend: Goethe — Schiller — Shakespeare — Wilde.

Preis 1200 K (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.