

# Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

Kartenverkauf: I., Kärntnerring 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). — Telephon 48-89.

## KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 8. März 1923, 7 Uhr abends

### Vortragsabend

# OTTO STIEGLITZ



#### PROGRAMM:

**Hans Bethge** . . . . . Aus der „Japanischen Lyrik“.

**Eugenie Fink** . . . . . Stille Landschaft.  
Kleines Lied.  
Du sprachst.  
Bist du ein Traum von mir.  
An Gustav Mahler.

**Goethe** . . . . . Der Fischer.  
Prometheus.

**C. F. Meyer** . . . . . Die Füße im Feuer.

**Anton Wildgans** . . . . . Zwiesprach.

#### P A U S E.

**Rainer Maria Rilke** . Die Weise von Liebe und Tod  
des Cornets Christof Rilke.  
Melodram mit der begleitenden Musik  
von KASIMIR v. PASZTHORY.  
Am Klavier: FELIX BLUMENTHAL.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthaus-Gesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 1200 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hefte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.