

Interterritorialer Verlag „Renaissance“  
Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MONTAG, DEN 12. MÄRZ 1923, 7 UHR ABENDS  
IM GROSSEN KONZERTHAUS - SAALE

Arien- und Duetten-Abend

Vera SCHWARZ – Hans DUHAN

PROGRAMM:

1. B. Donizetti . . . . . Aria dell' opera „La Favorita“.  
Hans Duhan.
  2. Bizet . . . . . Arie der Leila aus „Perlenfischer“.  
Vera Schwarz.
  3. Erich W. Korngold . . . . . Lied des Pierrot aus „Die tote  
Stadt“.  
Hans Duhan.
  4. Massenet . . . . . Arie der Salome aus „Herodiade“.  
Vera Schwarz.
  5. Verdi . . . . . Duett aus „Aida“.  
Vera Schwarz – Hans Duhan.
- P A U S E.
6. Weber . . . . . Arie der Rezia aus „Oberon“.  
Vera Schwarz.
  7. Leoncavallo . . . . . Prolog aus „Bajazzo“.  
Hans Duhan.
  8. Verdi . . . . . Duett aus „Troubadour“.  
Vera Schwarz – Hans Duhan.

Am Klavier: ERICH MELLER

Klavier: BÖSENDORFER.

Änderungen der Reihenfolge und des Programmes vorbehalten!

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis K 1200 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.