

Internationale Konzertdirektion „IKA“ Ges. m. b. H.  
Wien I, Walfischgasse Nr. 10

KLEINER KONZERTHAUS - SAAL

Montag, den 12. März 1923, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

# Ernst Wasservogel

## Programm:

1. **Beethoven** . . . . . Sonate op. 81 a.  
(Lebewohl — Abwesenheit —  
Das Wiedersehen.)
2. a) **Mendelssohn** . . . . . Variations sérieuses.
- b) **Chopin** . . . . . Etude Cis-moll.
- c) **Chopin** . . . . . Ballade As-dur.
3. **Schumann** . . . . . Faschingschwank.  
(Allegro — Romanze — Scherzino  
— Intermezzo — Finale.)

## P A U S E

4. a) **Rubinstein** . . . . . Barcarole A-moll.
- b) **Reger** . . . . . Fast zu keck.
- c) **Liadow** . . . . . Spieluhr.
- d) **Poldini** . . . . . Marche mignonne.
5. **Liszt** . . . . . Tarantella Venezia e Napoli.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 1200 K (inkl. Steuer)**

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.