

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 15. März 1923, punkt 7 Uhr abends

Kompositions-Abend

Karl Herrmann

unter gefälliger Mitwirkung des
Konzertsängers **FRITZ ZODER**
und der **Kammermusik-Vereinigung**

(Fritz Kollmann, Willy Schindler, Robert Kriegelstein, Prof. A. Barthlmè)

Am Klavier: **Der Komponist**

Program:

1. **Introduktion** op. 68.
Variationen über ein eigenes Thema op. 56.
Am Klavier: **Der Komponist.**
2. **Streichquartett** op. 50 (Uraufführung).
Mäßig schnell — Romanze (langsam) — Finale (mäßig schnell.)
**Fritz Kollmann, Willy Schindler,
Rob. Kriegelstein, Prof. A. Barthlmè.**
3. **Lieder, gesungen vom Konzertsänger Fritz Zoder:**
Banger Abend (Bierbaum) aus op. 21, Nr. 1.
Sonntag (Bierbaum) aus op. 21, Nr. 2.
Mondharfenlied (Hans Winterl) aus op. 90, Nr. 1.
4. **Vier Balladen** op. 87. Am Klavier: **Der Komponist.**
5. **Lieder, gesungen vom Konzertsänger Fritz Zoder:**
Vöglein Schwermut (Christian Morgenstern) op. 33.
Abendläuten (Christian Morgenstern) aus op. 70, Nr. 3.
Mein Trinklied (Richard Dehmel) op. 57.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthaus-Gesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.