

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse Nr. 10.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 16. März 1923, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Maria von Siellawa-Cudek Richard Chyla

PROGRAMM:

1. **G. Puccini** Arie aus „Madame Butterfly“.
Maria von Siellawa-Cudek.
 2. **Leoncavallo** Prolog aus „Bajazzo“. Richard Chyla.
 3. **E. W. Korngold** Liebesbriefchen.
R. Strauß Ach Lieb', ich muß nun scheiden.
Zueignung. Maria von Siellawa-Cudek.
 4. **Schubert** An die Musik.
Mut.
J. Brahms O, wüßt' ich doch den Weg zurück.
Richard Chyla.
- P A U S E.
5. **Giordani** Arie „Caro mio ben“ (mit Orgelbegleitung).
Puccini Arie der Mimi aus „Die Bohème“.
B. Godard Chanson de Florian.
Maria von Siellawa-Cudek — Orgel: R. Schwarz.
 6. **Hugo Wolf** Gesang Weylas.
R. Strauß Allerseelen.
Cäcilie. Richard Chyla.
 7. **F. Smetana** Arie aus der Oper „Der Kuß“.
V. Novak Zwei slavische Volkslieder.
Richard Chyla.
 8. Polnische Lieder:
Paderewski Polaty się łyzy me.
M. Swierzynski Chlopca mego mi zabrali.
St. Niewiadomski Szumi w gaju brzezina (Es rauscht
im Hain die Birke).
Siwy koniu (Weißes Rößlein).
Maria von Siellawa-Cudek.

Am Klavier: **Rudolf Schwarz** — Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 3000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.